

Dingeman Coumou

Gitarre & Laute

Einleitung

Der vielseitige und erfahrene Gitarrist und Lautenspieler Dingeman Coumou trat bereits bei den unterschiedlichsten Gelegenheiten und an den unterschiedlichsten Orten wie Konzertsälen, Kirchen, kulturellen Zentren, Theater, Aulen, Kongresssälen, Studios, Landhäusern, Burgen und Schlösser, in gastgewerblichen Betrieben, Galerien und auch unter freiem Himmel auf.

Um einen Abend mit dem unvergesslichen Saitenspiel von Gitarre oder Laute zu bereichern, können Sie Dingeman einladen.

Konzerte / Soloauftritte

Das Repertoire umfasst Gitarren- und Lautenmusik aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts beginnend bis hin zu zeitgenössischen Werken. Alte Werke auf der Renaissance- und Barocklaute sowie Stücke für Gitarre mit Musik aus

Klassik, Romantik und Moderne sind miteinbezogen. Erläuternde Ausführungen bringen den Hörer in Kontakt mit der faszinierenden Welt der Musik, die Gitarre und Laute durch die Jahrhunderte hin bieten.

Stimmungsvolle Hintergrundmusik

Bekannte klassische und romantische Werke für Gitarre wechseln sich ab mit leichten Jazzstandards. Es besteht die Möglichkeit, das Programm entweder mit dem einmaligen Repertoire auf der Laute oder, falls gewünscht, mit Stücken aus dem exotischen Genre wie dem Flamenco und Bossa Nova, zu erweitern. Eine Chance, festliche Gelegenheiten durch ein hohes künstlerisches Niveau besonders hervorzuheben.

Intermezzi

Das Gitarren- und Lautenspiel kann Pausen bei Lesungen oder auf Symposien auflockern oder in Gottesdiensten, Chorkonzerten und Gedenkfeiern Momente der Stille bereichern.

Musikalisches Rahmenprogramm

Literatur der Gitarren- und Lautenmusik lässt sich, wie auch freie Improvisationen, in die verschiedensten Programme von Vortragsveranstaltungen über Theateraufführungen bis hin zu Multimedia-Präsentationen integrieren. So kann eine einmalige Kombination von gesprochenem Wort und dazu passender Musik dargeboten werden.

Technik und Instrumenten

Dingeman Coumou verwendet Instrumente der absoluten Spitzenklasse, darunter eine Fleta-Gitarre, eine Van Slooten-Gitarre und Lauten von Jacob van de Geest.

Um den uneingeschränkten Genuss des einmaligen Klangs seiner Instrumenten zu gewährleisten, greift er, falls es die Umstände erfordern, auf ein leistungsfähiges Verstärkersystem zurück (Tace Alliot Acoustic). Hierdurch besteht die Möglichkeit, den Schall zu verteilen, ohne dabei die Lautstärke unangenehm zu erhöhen. Auch können durch dieses System akustische Mängel der Räumlichkeiten kompensiert werden.

Es ist auch möglich Dingeman zusammen mit anderen Musikern zu buchen, zum Beispiel: Zwei Gitarren, Gitarre und Piano, Gitarre und Cello, Laute/Gitarre und Blockflöte, Gitarre/Piano und Saxophon, Gitarre, Marimba Perkussion, Gitarre und Gesang, etc.



Kontakt

Dingeman J. Coumou
Standaardmolen 54
2406 JK Alphen a/d Rijn
Niederlande

Tel: +31(0)172 497630
dingeman@coumou.nl

Repertoire

aus dem Repertoire für klassische Gitarre

Sor, Mertz, Tarrega, Barrios
Villa Lobos, Albeniz,
Grandos, Dyens
eigene Kompositionen
etc.

aus dem Repertoire der Jazzstandards

Jobim, Bonfa, Django Reinhardt
Mercer, Lennon, Dyens
eigene Kompositionen
etc.

aus dem Repertoire für Laute

Repertoire der Renaissancelaute
Repertoire der Barocklaute
Basso Continuo
Choralpartiten
eigene Kompositionen
etc.

aus dem übrigen Repertoire

Flamenco, Bossa Nova, Ragtime
Bearbeitungen von
Folksongs und Popsongs
etc.